

ఆంధ్రపత్రిక

Regd. H. No 506

FOUNDER DESODHARAKA K NAGESWARARAO

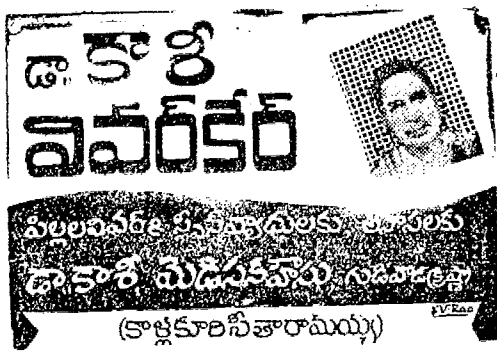
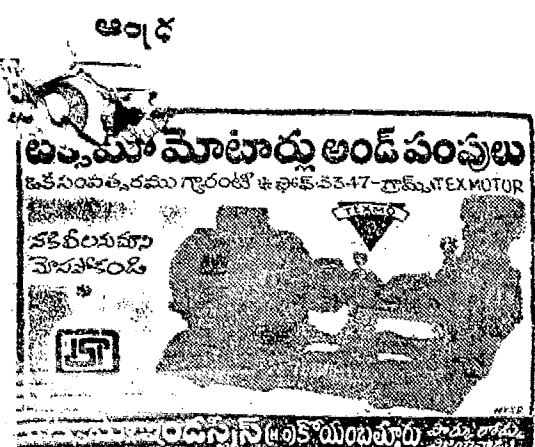
నంపుటం 56, నంబర్ 228

విజయవాడ, ఆదివారం 23-11-1969

THE ANDHRA PATRIKA

ఉదయం ***

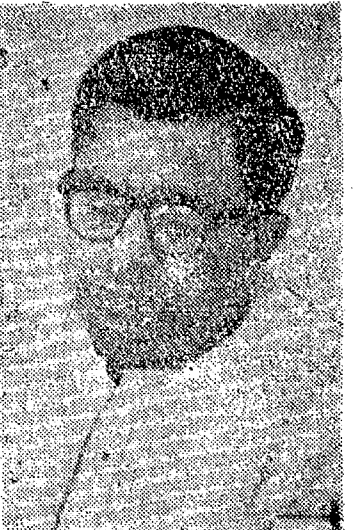
10 పుటలు 15 పైసలు



డిసెంబర్ 31లోగా కాంగ్రెస్ పార్టీకి కొత్త అధ్యక్షుని ఎన్నిక ప్రధానివరం ఎ. ఐ. సి. సి. సభ్యుల రిక్విజిషన్ సమావేశం ఏకగ్రీవ నిర్ణయం

ఈలోపుగా అధ్యక్ష పదవి నుంచి నిజలింగప్ప నిజలింగప్పను తొలగిస్తూ రిక్విజిషన్ సభా సీక్రెటరీ వ్యక్తిగత విధేయత పార్టీ నుంచి తొలగినవారికి పునఃప్రవేశం

మ్యాడీ, నవంబర్ 22: డిసెంబర్ నెలముగతానికి శ్రీ నిజలింగప్ప పార్టీకి కొత్త అధ్యక్షుని ఎన్నిక చేయాలని వ్యవస్థాపక కమిటీ సమావేశం ముగిసిన తరువాత ప్రధానివరం ఎ. ఐ. సి. సి. రిక్విజిషన్ సమావేశం ఏకగ్రీవంగా నిర్ణయించింది.



నూతన శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

నూతన శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.



రిక్విజిషన్ ఎ. ఐ. సి. సి. సభా సీక్రెటరీ ప్రధాని శ్రీమంతు గాంధీ ఆహ్వానం తరువాత కాంగ్రెసు మూల, విధానాలు, అసెంబ్లీలో ఏకగ్రీవంగా తీర్మానం చేయబడింది.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

ప్రతిపదిండు శ్రీ నిజలింగప్పను ఎన్నిక చేయాలని ముందస్తుగా తీర్మానం చేసింది. ఈ తీర్మానాన్ని శ్రీ కేశవ గోపాల్ దానం (ప్రతిపదిండు) శ్రీ సీతారామకృష్ణ రెడ్డి బలపరిచారు.

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

నిజలింగప్పపై సభ్యుల విమర్శలు

Advertisement for a book or publication titled 'నిజలింగప్ప'.

Advertisement for a book or publication titled 'నిజలింగప్ప'.

Advertisement for a book or publication titled 'నిజలింగప్ప'.

Advertisement for a book or publication titled 'నిజలింగప్ప'.

అందుచేత బాగా ఉంటుంది.

బంజర పంటికి
తక్కువ ర్యాల

dCA-CL3 fcl.

~~ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED~~

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం నవంబరు 23, 1969

(II) వ పేటి మూడుడు)

పల్లెమ పాకిస్థాన్ లో వ్రే గురునానక్ హస్తముద్ర పుష్ప హాసన్ అబ్దుల్.

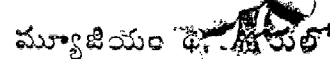
ప్రథమము [1969] ముగిసినప్పుడు నాశ్రమమును వదిలి పరిశ్రమలో చేరుకోవలసివచ్చినది. అప్పుడు ప్రభుత్వ వారు జెడ్ కెస్ నాకు అనుమతిని ఇచ్చి పరిశ్రమలో చేరుకోవలసిందిగా కోరారు. అప్పుడు నాకు అనుమతిని ఇచ్చినందుకు నాకు 40 రూపాయలు ప్రభుత్వము నాకు చెల్లించింది. అప్పుడు నాకు అనుమతిని ఇచ్చినందుకు నాకు 40 రూపాయలు ప్రభుత్వము నాకు చెల్లించింది. అప్పుడు నాకు అనుమతిని ఇచ్చినందుకు నాకు 40 రూపాయలు ప్రభుత్వము నాకు చెల్లించింది.

కాలము : వ్రతదివసము పా॥ 3 గంటల నుండి పా॥ 8 గంటల వరకు

కాలము : వ్రతదివసము పా॥ 3 గంటల నుండి పా॥ 8 గంటల వరకు



పెళ్లికి ప్రాధాన్యత నివ్వమన్న 'తం
 పాపం' మొదటి తీర్పు సందర్భం. దేవుని
 దయను ప్రతిబింబించి, మే 13 నుండి
 16 వరకు మనోహర వ్యాఖ్యానాలను పుట్టి
 కలిపారు. స్వేచ్ఛ, సహిత, సేవాత్మ రాజా
 రాజు, మహాత్మాగాంధీ, రాజ్ గోపాలాచారి, క్రైస్తవులు
 తక్కి, గీతాంజలి, మరలీ, రాజాబాబు, రమణ
 (ప్రతి వారానినూ మే 15 నుండి) వంటి
 వందల వందల మంది రావడం విశేషం.

[illegible]

స్వత్య, పదర్శన

[illegible]

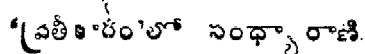
శ్రీ నామా పీఠ్యం
మ మ త లు

‘మానాన్న నిర్దోషి’లో
రమాప్రభ, రాజరాజు.

[illegible]

“(శ్రీ) వేంకటేశ్వరమహిమ” :

ఐ సున్ శ డాక్సు మెంటరీ

[illegible]

శోభాదేవికి మతిపోయింది. తన రాజును చూచేందుకు వీలలేదు. చూచేంతవరకు మనశ్శాంతి లేదు. “హోగాడీ.. హోగాడీ.. రాజును ఒకసారి చూడటానికి కూడా వీలే దానే ఇంతకు రాజుకు రాత్రి ధ్వేష్ కర్త నన్ను చేసిందెవరు? ఏం పోటా రు?” గది ఎంచింది.

“ఎప్పటిలాగే పెట్టానుమ్మా..” బెదిరిపోతూ చూసింది మెయిడ్.

శోభాదేవి అంగీకరించలేదు. “నో..నో..
పోస్టల్ కార్డులకిపోయింది శోభాదేవి

ఎవరీ రాజు? ఏమిటి కథాకవిమీషున?

ఉదయభాస్కర్ పిచ్చర్స్ వారి “యమలోకపు

నూర్జకాంతం ఒక విచిత్రమైన ప్రాతకు

నటవర్గం : జగ్గయ్య, చలం, రేలంగి

హరనాథ్, నాగభూషణం, అల్లూరామలింగయ్య
డా: శివరామకృష్ణయ్య, సీతారాం, నాగరాజు

జయంత్, పి. నువ్వుయ్య, నాగిరెడ్డి, జిగ్నా
రావు, శిరామూలురెడ్డి, కృష్ణ కుమార్, సగర

కాంతం, శారద, విజయలలిత, జ్యోతిలక్ష్మి
నానాదేవి, సుధా, మౌళిమూర్తి

సాంకేతికవర్గం : కథ, మాటలు: రాజశ్రీ.

రాజశ్రీ, రవ్వగిరి, సంగీతం: శివారెడ్డి, చాయ

క. జానకరాం, కళ : బి. యస్. కృష్ణ :
కూర్పు : మార్తాండ్, నృత్యాలు: జయరాం,

బి. చిన్ని సంపత్, సహకార దర్శకుడు : జి.
మోహన్ రావు, సహాయదర్శకుడు : ఎన్. కె.

ప్రకృతి, స్క్రీన్-ప్లే, దర్శకత్వం: పి.
గోవింద్, సమర్పణ: జి. వెంకటరెడ్డి, నిర్మా

తలు : పి. నారాయణరెడ్డి, టి. నాగుమల్లేశు
రెడ్డి, నిర్మలాని : ఎన్. వెంకటసుబ్బారెడ్డి.

‘షష్ఠిని సంపారం’లో పద్మనాభం, గీతాంజలి.
చలనచిత్రాల తీరుపై గుమ్మడి

సర్వ, ఆద్య సర్వ దృశ్యార్థాల గల చిత్రాలు గవర్నమెంటు టెలెవిజన్ కార్యక్రమ విభాగం సమర్పిస్తున్నవి చెప్పతూ సీఎం.టి. విభాగద్వారా కేంద్రమున్న సమస్యలపై ఆ వర్తతి చిత్రాలను ప్రసంగిస్తోందన్నారు కళాశాల విద్యార్థులు (శ్రీ ఎ. సీ.ఎం.టి. గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు త్రివేణి నూడవరావు, శ్రీ సి. పుల్లారెడ్డిదాసు దాదాపు, శ్రీ కృష్ణి వల్ నాలు లభించాయి.

ಮೊಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಕರ್ತಾಚಾರ್ಯ ನಾಟಕದ ಸೌಖ್ಯವೇ ಮೊಟ್ಟಲಿನ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥವೆಂಬಂತೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ದೊರೆತು
ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಮ ನಿಷ್ಕಾಂತಿ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
ಅರಿಗಾಂ. ೧೨ನೇ ತೇದಿ ನವಮಿ ೧೯೭೭ ರಲ್ಲಿ
ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ
ಮೊಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಕರ್ತಾಚಾರ್ಯ ನಾಟಕದ ಸೌಖ್ಯವೇ ಮೊಟ್ಟಲಿನ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥವೆಂಬಂತೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ದೊರೆತು
ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಮ ನಿಷ್ಕಾಂತಿ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
ಅರಿಗಾಂ. ೧೨ನೇ ತೇದಿ ನವಮಿ ೧೯೭೭ ರಲ್ಲಿ
ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಿಂದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ

పాపములను మన్నింపజేయుటకు శక్తిగల ముఖ్య
 భాగము మహిమ కార్యము. (శ్రీ గుమ్మడి
 ప్రసంగిస్తూ) విద్యార్థులు రాజ్యములు ఇతర
 విషయాల లెక్క తెలుసుకోవలసిగా దై నందిన
 పక్షములలో ఒకటి నవదశి కార్యము. చలన
 చిత్రాల నిర్మాణం పరీక్ష వివరముల గా తయారు
 చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

ರೂಪವೆನ್ನುವರು. ತಮ ವಿದ್ರಾಪದ ಐವಿಷ್ಟು ಕರಗಾಪವ್ಯಾಂ 'ಪೂಂಠಿಂ'ತ್ ತಮಂವಂವು
 ರೇವಾನವುರು. ಕರಾಂ ವೀವ್ಯುತಿ ಶಿ ಗುಮ್ವತಿ ಕಟ್ಟು (ಪ್ರಿ ವ್ರಾಠೇಗಿ (ಶಿ ಯ್ತೆ. ಪ
 ಐವಿಷ್ಟು-ರೇವರು. ಕರಾಂವು (ಶಿ ತಿ. ಕುಕ್ಕುರ
 ದಾನುಮ (ವಿವ್ಯುತಿ (ಶಿ ಪ್ರಿ. ವಿ. ವಂವಿವಾ
 ಪಂವಯಂ ತೇವು.

శ్రీ వి. పి. వారి సంగతి ప్రముఖ సమర్థతకు సంబంధించి 'కే' క్షరం వే. సాంజినాథుని
 ధర్మికి విషయం ముఖ్యమవ్వారు. పంక్తులకు మతముకు అర్హత ప్రకటించారు. రంగం
 సమీపపురువు వేర్వేరుగానే సూచించారు. కళానికే 'సంపద్యమాలిని' ప్ర
 శ్రి వై. వి. సలహానాథుని శ్రీ విరాటాసాహిత్య సమీపము, 'శ్రీ సుందరము' స్వీతి యున్న
 అనంతరముగా ముద్రా. గురు. శ్రీ వి. పి. వారి సమీపము తగ్గియున్న సము సాంజినాథుని

కృష్ణారావు స్వాగతం చెప్పారు. పాట పాటికి డా. ఐస్. ఎ. ఆర్. సిద్ధి
రితనంగిళ్ల పాట పాటిలో నెలూరు డా. బి. సూర్యనారాయణం గారు పాట పాటి

రాజధాని నగరంలో శ్రీ ఎం. డి. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర స్థాపించిన శ్రీ నామా పిళ్ళర్లు అవి నూతన సంస్థ తమ మొదటి చిత్రకళాకారుని నిర్మాణ సామర్థ్యం చూపుతూ పూర్తి చేస్తున్నారు. చిత్రానికి “మమతలు” అని నామకరణం చేశారు. జనమరి మొదటివారంలోగా పూర్తి చేయాలని ఆశించారు.

ఈ పీఠంకోసం సాత నలుగురుగా కొన్ని పాత్రలకు కొత్త నటీ నటులకు ఆవకాశ మివ్వడానికి సంకల్పించబడింది. పాటల రికార్డింగు పూర్తి కాగానే అప్పట్లోనే షూటింగు

ప్రారంభమవుతుంది. ఈ సంస్థవారు ఈ చిత్రంలో ఇద్దరు క్రొత్త రమయాలను, సంగీత ద్వారాని పరిచయం చేస్తున్నారు. కథ—శ్రీమతి పి. కె. కమలాదేవి స్క్రీన్ ప్లే, సంభాషణలు—శ్రీరంగం శ్రీధరాచార్య, పాటలు—

‘మనుషులుమా రాలి’ చిత్రంపై
వ్యాపరదన చోటి

అస్సె తరగతుల ప్రేక్షకుల మెప్పునుపొంది విజయవంతమైన “మనుషులు మారాలి” చిత్రంపై నెల్సన్లు ఫిలిం క్రీట్వ్ ఆశాదని [నెల్సన్లు]వారు వ్యాపరవనహాటిని నిర్మలు చేశారు. డిశంబరు మొదటివారం

మరుమూలాలి' నటిస్తున్నాం కేరళ
మనంగా నమ్మించేందుకు
నిర్ణయించింది.
శ్రీరదాపు నాంబూ
తులు అవధానం శంకరశాస్త్రి, పి. పి. నోటిస్సులు

యన్. టి. చలపతిగారలూ న్యాయనిర్ణేత
లుగా వ్యవహరించారు.

